

Du Vorarlberg aux Vosges Centrales

Une mobilisation pour le Climat & l'Énergie

L'architecture au Vorarlberg



un supermarché



un établissement bancaire



des locaux d'activité



des maisons en bande

La construction bois

Un bâtiment, c'est un «objet», doté d'innombrables composants qu'il a fallu concevoir, réaliser, assembler... et qui ont chacun un cycle de vie, un impact sur l'environnement et les ressources etc.

Prendre en compte les impacts environnementaux du choix des matériaux et procédés constructifs est une démarche «vertueuse» de la part des maîtres d'ouvrage, dans la mesure où celle-ci est presque systématiquement génératrice de surcoûts et ne se traduit pas - en tant que telle - par des réductions des frais d'exploitation des bâtiments. Elle constitue néanmoins une pierre d'angle indispensable à toute démarche sincère de «construction durable», car elle traduit la volonté du maître d'ouvrage d'assumer sa responsabilité sociétale dans l'acte de bâtir.

Parmi les principaux matériaux de construction utilisés actuellement, le bois est le seul qui soit issu d'une **ressource renouvelable**. L'emploi du bois est un moyen efficace pour lutter contre l'effet de serre : **une tonne de bois mise en oeuvre dans le bâtiment stocke environ 1,6 tonne de CO₂** ! De plus, la transformation du bois sur pied en matériau de structure nécessite une consommation d'énergie de l'ordre de 30 kWh/m³ de matériau, **soit 6 fois moins que pour le béton et 20 fois moins que pour l'acier**.



un immeuble d'habitations



un centre communal

Le Vorarlberg est devenu ces dernières années l'une des destinations européennes les plus courues des amateurs d'architecture contemporaine, toujours surpris de découvrir dans le contexte d'un territoire qui peut paraître rural et traditionnel une telle floraison de projets de qualité, recouvrant tous les types de programmes, jusqu'aux plus «modestes» (supermarchés, petites constructions utilitaires, bâtiments agricoles et industriels etc...).

Il offre le spectacle d'un territoire où, par quelque inexplicable miracle, **la qualité architecturale dans toutes ses dimensions** – sensibilité à la forme, intelligence des usages, rapport au contexte, à l'identité locale, aux matières, au temps, à l'écologie etc... – **deviendrait chose habituelle, élément du quotidien, et non plus improbable exception.**

Il nous renvoie l'image d'un espace régional dont le cadre de vie ne serait plus systématiquement soumis à l'accumulation d'architectures par défaut n'obéissant qu'à des logiques économiques à courte vue, mais redeviendrait **production culturelle à part entière**, grâce à un investissement commun et assumé des maîtres d'ouvrages et des concepteurs.

Le voyage d'études au Vorarlberg et la présente exposition sont une des actions financées dans le cadre du Plan Climat - Énergie Territorial du Syndicat Mixte du SCoT des Vosges Centrales. Leur cofinancement est assuré par le partenariat suivant.